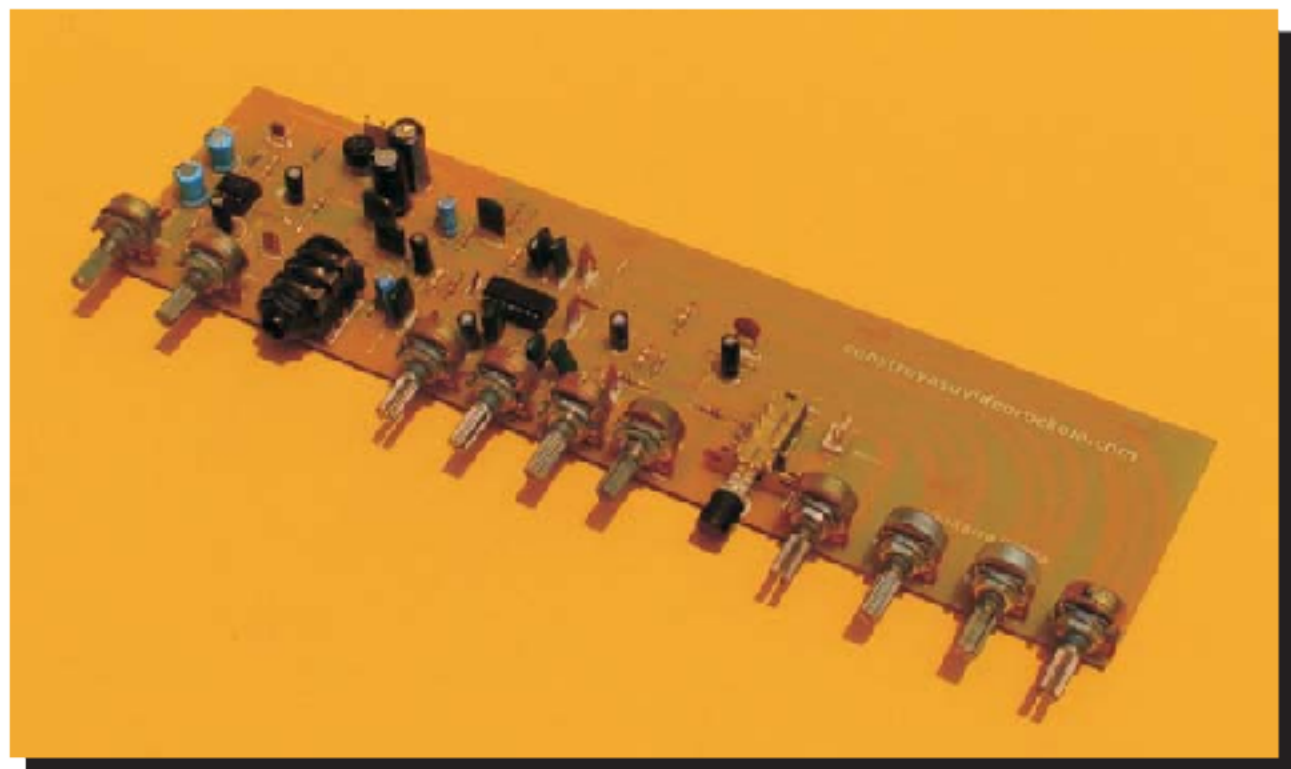
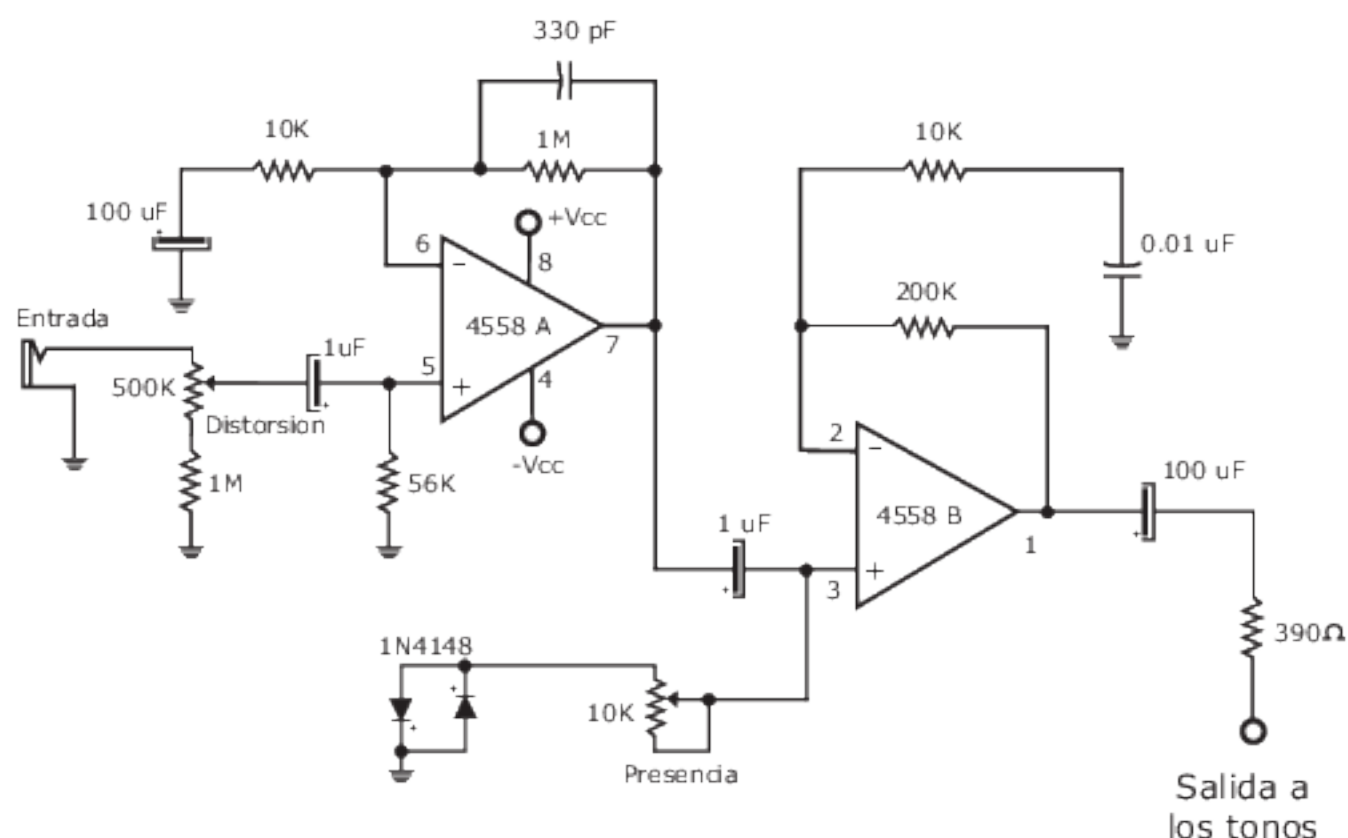


Preamplificador de guitarra eléctrica



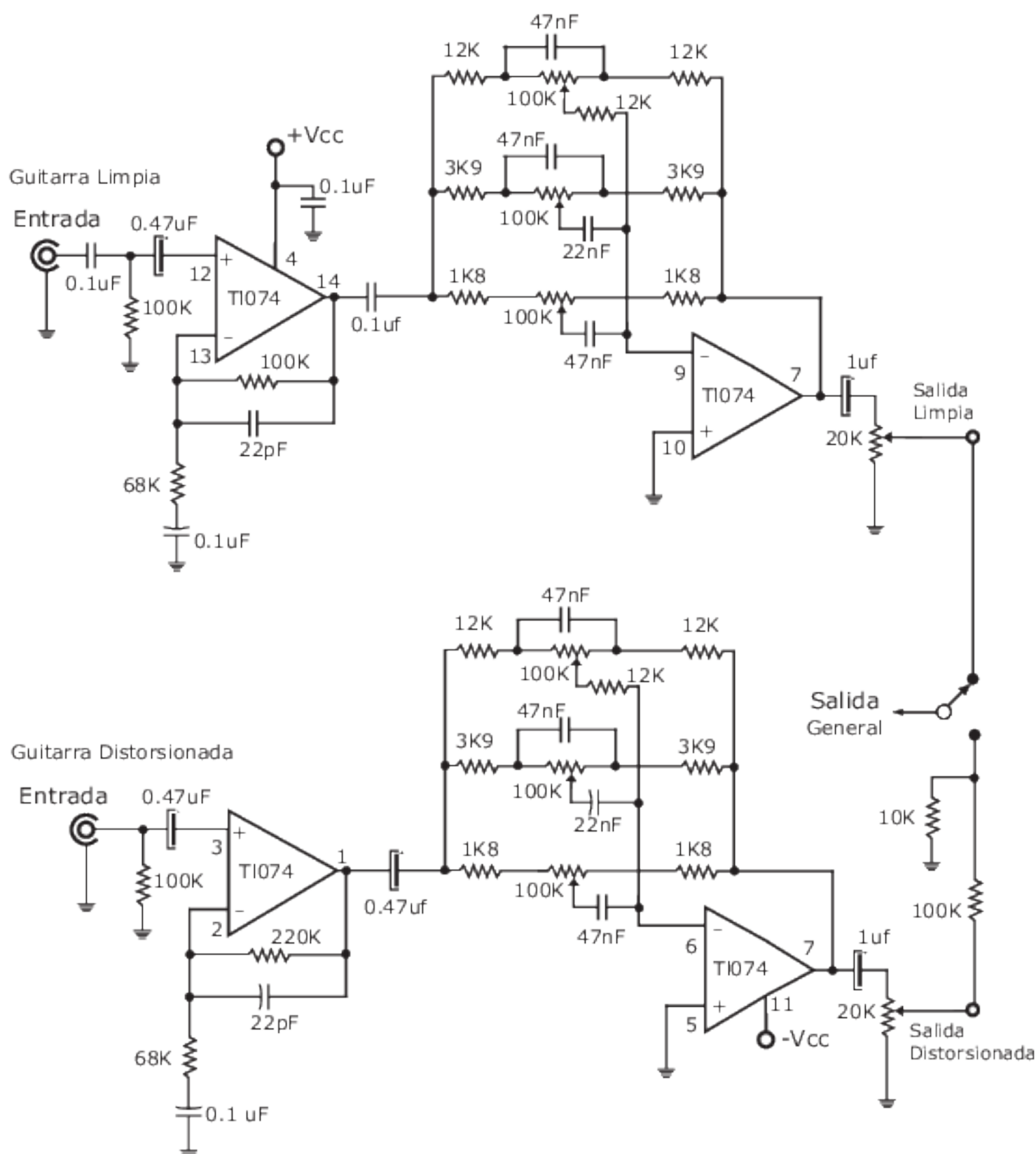
Distorsionador

Diagrama esquemático



Preamplificador de guitarra eléctrica

Preamplificador con EQ DE 3 Bandas



Nota: Si desea conectar este preamplificador a un amplificador estereo, deberá sacar 2 cables, de la salida del preamplificador, para enviar a las entradas L y R del amplificador.



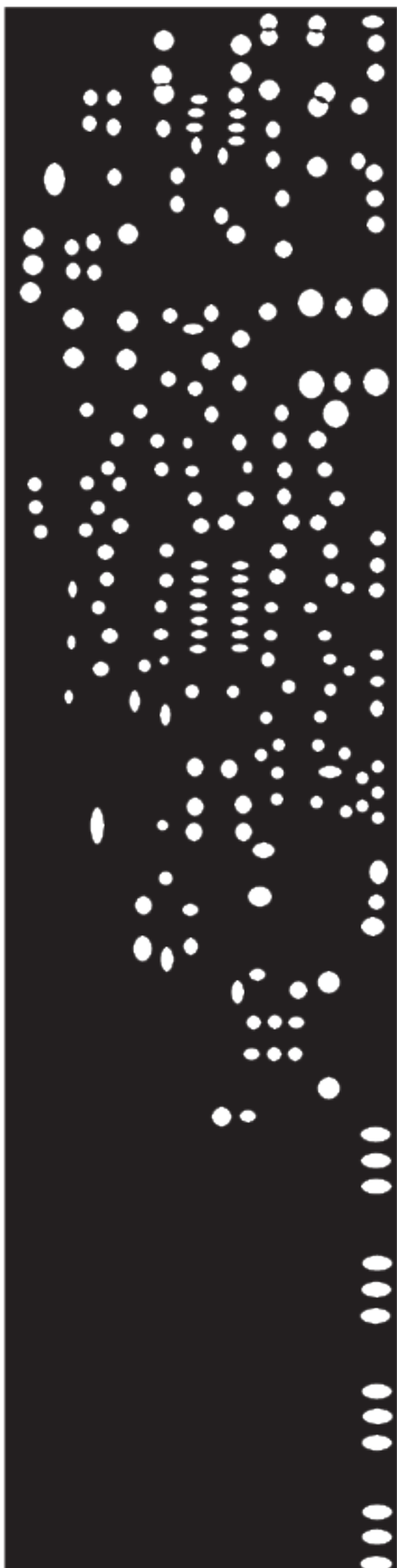
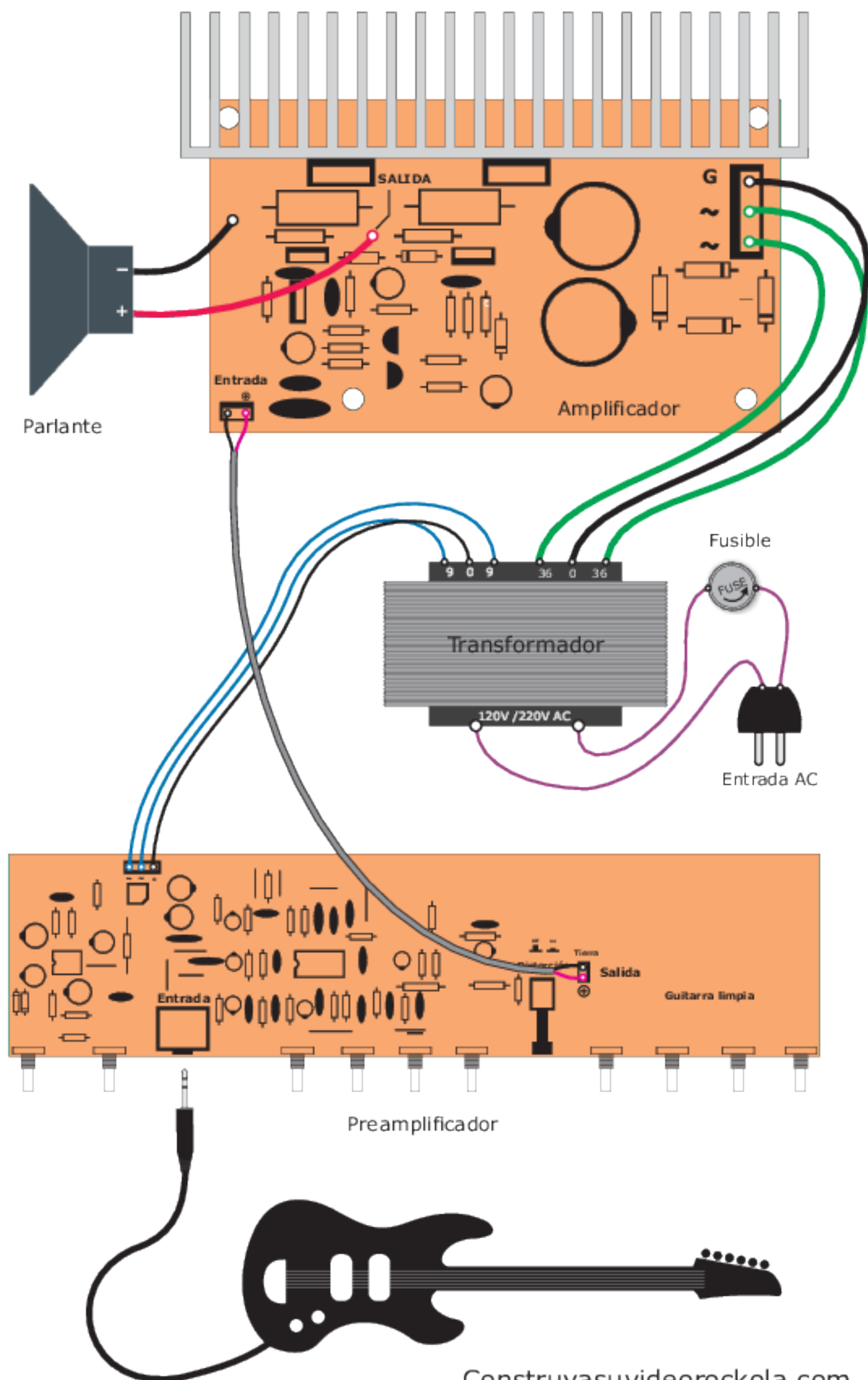


Diagrama de conexión



Preamplificador de guitarra eléctrica

Circuito impreso en modo espejo, para realizarlo con la técnica de planchado.

Lista de materiales

Integrados

- 1 JRC4558 o TL 072
- 1 TL 074

Resistencias de 1/4W

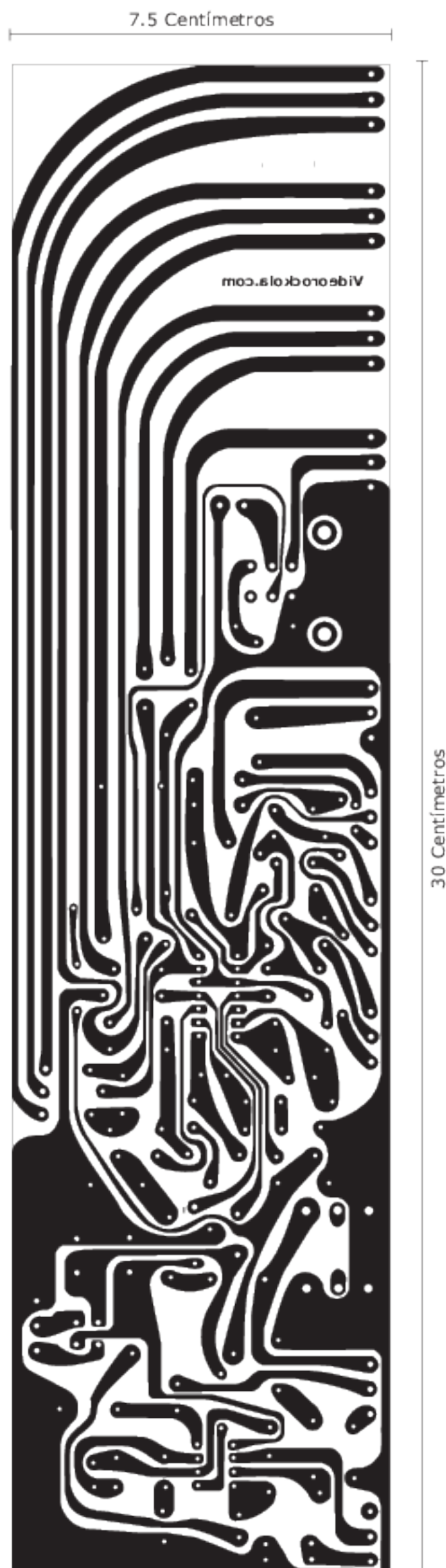
- 4 Resistencia de 100K (marrón, negro, amarillo)
- 2 Resistencia de 68K (azul, gris, naranja)
- 2 Resistencia de 220K (rojo, rojo, amarillo)
- 4 Resistencia de 12K (marrón, rojo, naranja)
- 4 Resistencia de 1K2 (marrón, rojo, rojo)
- 4 Resistencia de 3K9 (naranja, blanco, rojo)
- 4 Resistencia de 1K8K (marrón, gris, rojo)
- 3 Resistencia de 10K (marrón, negro, naranja)
- 2 Resistencia de 1M (marrón, negro, verde)
- 2 Resistencia de 56K (verde, azul, naranja)
- 1 Resistencia de 390 (naranja, blanco, marrón)
- 2 Resistencia de 200K (rojo, negro, amarillo)

Condensadores

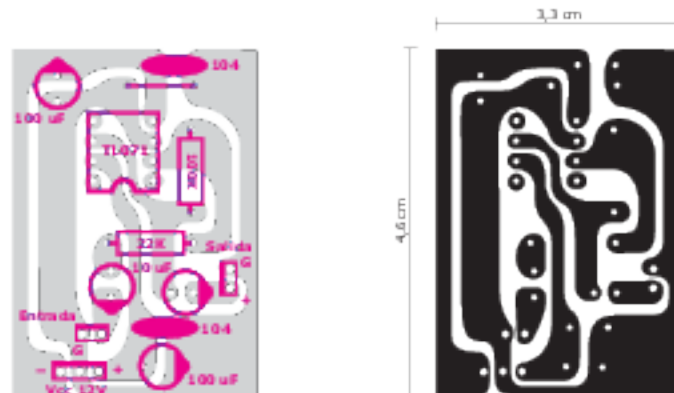
- 6 Condensadores de 1 μ F /25v
- 2 Condensadores de 2200 μ F /25v
- 2 Condensadores de 100 μ F / 25v
- 1 Condensador de 330 pF (331, cerámico)
- 5 Condensadores de 100 nF (104 poliéster)
- 2 Condensadores de 22 pF (cerámico)
- 2 Condensadores de 22 nF (poliéster)
- 2 Condensadores de 0.47 μ F/ 25v
- 2 Condensadores de 47 nF (473 poliéster)
- 4 Condensadores de 4,7 nF (472 poliéster)
- 1 Condensador de 0.01 μ F (103 poliéster)

Varios

- 1 puente de diodos 1 amperio
- 2 diodos 1N4148
- 6 potenciómetros 100K
- 2 potenciómetros 20K
- 1 potenciómetros 10K
- 1 potenciómetros 500K
- 1 Jack monofónico
- 1 switch de 6 pines para impreso
- 1 transformador 9X9 300 mA



Preamplificador monofónico de refuerzo



Algunas veces notamos que la guitarra limpia suena más suave que la guitarra distorsionada. En ese caso debemos colocar este preamplificador entre el amplificador de guitarra y el amplificador. Es recomendable colocar un potenciómetro a la salida de este pre, que será el volumen master.